

## FICHE ENSEIGNANT

# CONTINUITÉ PÉDAGOGIQUE

## ÉDUCATION PHYSIQUE ET SPORTIVE (EPS)

### RESSOURCES

#### SITE DISCIPLINAIRE

#### EPS :

[HTTPS://EPS.AC-  
NOUMEA.NC/](https://eps.ac-noumea.nc/)

#### Contact :

[Lionel.amatte@  
ac-polynesie.pf](mailto:Lionel.amatte@ac-polynesie.pf)

[+689 89 478 417](tel:+68989478417)

Le retour d'expériences de la continuité pédagogique de mars 2020 nous permet d'identifier des effets favorables à sa conduite, mais aussi des évolutions à envisager. C'est certainement ce que beaucoup ont déjà entrepris.

Les paramètres du contexte d'exercice (cadre de vie, fracture numérique) restent bien évidemment à prendre en compte, non pas comme des contraintes mais bien comme des leviers qui peuvent permettre de faire de

nouveaux choix.

Les enjeux initiaux de la mise en œuvre de la continuité pédagogique perdurent :

- 1- poursuivre un temps d'activité physique quotidien pour s'adapter à un quotidien qui s'annonce beaucoup plus sédentaire que la normale et contribuer ainsi au maintien d'une santé et d'un bien-être autant physique que psychologique ;
  - 2- Garder un lien social entre les élèves et l'École
  - 3- Cultiver, consolider et élargir les acquisitions
  - 4- Organiser le temps et les activités des élèves :
- 3- garantir la sécurité des élèves pratiquants

Les consignes relatives à la sécurité restent elles aussi premières et doivent donc bien être formalisées dans vos propositions d'activités à l'attention des élèves.

### Faut-il faire évoluer les modalités de la continuité pédagogique en EPS ?

L'enseignant d'EPS reste le garant de son enseignement à l'attention de ses élèves. Il est un guide qui donne le chemin à partir des ressources produites individuellement ou de manière collaborative au sein de l'équipe pédagogique.

Pour mieux organiser le travail de l'élève, il semble efficace de lui fournir une progression en début de chaque semaine pour l'accompagner dans son activité le reste du temps.

### Quelle quantité de travail proposer en EPS ?

30 minutes d'activités physiques ou artistiques par jour peut-être une réponse partagée.

A ce temps s'ajoutent les connaissances liées à la séance et, souvent, l'analyse de pratique de l'élève.

Une proposition d'accès aux ressources culturelles (vidéo, animation, etc) dans le domaine des APSA est aussi intéressante.

En tout état de cause, il est important de bien juger de la quantité de travail à apporter pour éviter un désengagement de l'élève.

ENSEMBLE, RESPECTONS LES GESTES BARRIÈRES



## Quels contenus d'enseignement et quelles activités en EPS ?

De nombreuses ressources pédagogiques de qualité s'appuient sur les activités d'entretien de soi. Le champ 3 des activités artistiques peut être aussi mobilisé, la consolidation des acquisitions techniques relatives au champ 4 et 1 également.

Au-delà de lui demander de s'engager dans une pratique physique ou artistique (animer), l'enseignant poursuit, même en distanciel, la transmission de contenus, qui guideront l'élève dans son activité (enseigner) actuelle et future.

Les connaissances culturelles, historiques et scientifiques dans notre domaine sont un chemin à explorer en faisant attention de bien cibler les contenus proposés en fonction du niveau des élèves.

En outre, il est important de rappeler, et donc de mettre à leur connaissance, les consignes de sécurité au cours de la pratique (échauffement, hydratation, espace sécurisé, gestion de l'effort, etc..).

Il est intéressant aussi de réfléchir aux méthodes pour apprendre et d'apporter aux élèves des contenus relatifs à un objet qui pourrait être : « quels contenus pour apprendre à l'élève à travailler seul ? ».

Et pourquoi ne pas aller plus loin dans la créativité et l'innovation en croisant les disciplines ? Des enseignements en DNL peuvent être proposés.

## Où trouver des ressources en EPS et des exemples de progressions et activités ?

Le site disciplinaire et sa rubrique relative à la continuité sont mis à jour régulièrement en fonction des propositions que nous vous invitons à partager. De nombreuses équipes EPS et enseignants du territoire proposent des ressources riches et pertinentes.

## Les questions relatives au droit à l'image et aux droits d'auteurs sont-elles assouplies en cette période ?

Non, les principes de respect de la vie privée et du droit de propriété intellectuelle s'appliquent toujours en cette période. Nous vous invitons particulièrement à ne pas faire diffusion de l'image des élèves sans autorisation administrative explicite. Pour ce qui concerne les ressources en ligne, il s'agit de faire des choix dans celles qui autorisent leur diffusion et de bien indiquer les sources et citer les auteurs.

## Comment analyser les effets de la conduite de mon enseignement au cours de cette période ?

Des indicateurs peuvent vous permettre de réguler votre accompagnement en fonction du but que vous poursuivez. Lorsqu'il s'agit d'entretenir le lien social, un sentiment de solitude exprimé par l'élève est un indicateur d'alerte. Lorsque le but est la mise en œuvre de l'activité scolaire et intellectuelle, la réalisation formelle d'exercices physiques sans retour d'expérience peut aussi être un indicateur d'alerte. A l'inverse, lorsque le but identifié est celui de la persistance ou de la progression, une offre d'activités et de contenus qui s'enrichit naturellement et pour laquelle l'élève apporte ses ressources, ou exprime des demandes, est un indicateur d'efficacité.

Nous vous invitons à avoir ce recul réflexif sur l'analyse de votre action en cette période singulière pour que l'EPS ne se résume pas à une « aération de la tête » mais permettent également de continuer à apprendre en consolidant ses acquisitions.

## Quels outils utilisés pour transmettre les activités en EPS ?

Les enseignants sont invités à suivre les recommandations portées par leur autorité

ENSEMBLE, RESPECTONS LES GESTES BARRIÈRES



hiérarchique. L'outil Pronote a été prioritairement choisi par les établissements.

Il se complètera d'outils de production de ressources ou d'accompagnement selon votre liberté conceptuelle et pédagogique. Les applications « Glide, Padlet, Netboard » sont plébiscitées en EPS mais non exclusives.

Les outils qui favorisent des interactions (à distance) entre les élèves seraient intéressants à développer aussi en EPS (classe virtuelle). *Un Cloud spécifique a également été créé au niveau académique pour récupérer les activités des élèves (cf. [information sur le site disciplinaire](#))*. Dans le cadre de la fracture numérique, les dossiers pédagogiques organisés sont la meilleure solution.

### **Où déposer le travail sur PRO NOTE ?**

Il faut accéder à la rubrique "cahier de textes", cliquer sur la classe concernée dans l'EDT, puis en bas à droite "travail à faire". Vous indiquez les consignes puis vous saisissez le jour du début de travail de l'élève, puis via le trombone, vous ajoutez les pièces jointes éventuelles (+ nouveau). Il faut penser à publier (en haut à droite) la saisie puis à l'enregistrer si vous travaillez sur la plateforme en ligne.

### **Quelles activités professionnelles complémentaires pour un enseignant d'EPS puis-je engager durant cette période ?**

La production d'activités à l'attention de vos élèves peut se compléter par une réflexion partagée sur le projet pédagogique. Notamment sur le versant de la formalisation des protocoles communs évaluatifs (et son dépôt sur *[l'espace Owncloud](#)* pour les équipes de la voie GT et professionnelle) ou les protocoles de sécurité dans certaines activités qui n'auraient pas encore été formalisés.

### **Puis-je noter mes élèves en EPS sur des activités réalisées au cours de cette période ?**

Non. Que ces activités soient du domaine de l'acquisition de connaissances ou bien de la production d'un carnet d'entraînement, la notation ne doit pas avoir lieu. Cela n'empêche nullement d'accompagner les élèves par une évaluation formative qui les guide dans leur travail. Si le contexte de confinement perdure, le deuxième AFL serait particulièrement propice en terme de suivi de l'élève quant à son engagement dans son travail personnel. Et il serait intéressant de pouvoir proposer des évaluations formatives chiffrées qui pourraient rentrer dans les notes trimestrielles en appui sur des outils simples et qui ne demande pas trop de travail aux élèves.

### **Comment cela va-t-il se passer pour les classes à examens en EPS ?**

A ce jour, le cadre général a été annoncé par le Ministère, des précisions seront prochainement apportées du point de vue disciplinaire. Une volonté reste partagée sur ce sujet, celle de faire attention à ne léser aucun élève.

D'autres champs de questionnements sont peut-être interrogés. Je reste à votre écoute pour vous apporter les réponses les plus appropriées à votre contexte d'exercice. Il nous faut garder à l'esprit que l'émergence « d'un territoire apprenant », où les acteurs de l'EPS se mobilisent de manière collégiale, échangent et partagent, sera favorable au développement de l'efficacité professionnelle collective. Vous vous êtes déjà beaucoup investis, vous avez créé, vous avez innové, soyez-en déjà et pleinement remerciés. Cet engagement collectif a déjà montré dans de nombreux contextes de belles réussites pour nos élèves en cette période qui reste bien singulière.

ENSEMBLE, RESPECTONS LES GESTES BARRIÈRES

