



**PROGRAMME EXPÉRIMENTAL D'ENSEIGNEMENT
DES ÉLÉMENTS FONDAMENTAUX DE LA CULTURE KANAK
- applicable à la rentrée 2025 -**

CLASSE DE 1^{ÈRE} ANNÉE DE CERTIFICAT D'APTITUDE PROFESSIONNELLE

PRÉAMBULE

Les programmes relatifs à l'enseignement des éléments fondamentaux de la culture kanak sont organisés, de la maternelle à la classe de terminale, sur la base des six points d'ancrage suivants : CASE, CLAN, IGMAME, LANGUES ET PAROLE, PERSONNE, TERRE ET ESPACE.

Ces six points d'ancrage constituent le fondement des contenus et le cadre de référence de tout enseignant dont la responsabilité est de transmettre ces éléments de culture et de faire acquérir les compétences associées.

L'enseignement des éléments fondamentaux est constitué de notions à dimension socioculturelle, celles à faire comprendre et à acquérir au même titre que l'enseignement moral et civique. Cet enseignement doit également constituer la clef de voûte d'un apprentissage de l'altérité, celui qui consiste à s'appuyer sur la culture de l'Autre pour mieux interroger et revisiter la sienne. Cet enseignement, loin de singulariser ou d'isoler la culture kanak, contribue à rapprocher les communautés. En mettant en relief les élaborations originales et le dynamisme des cultures kanak, il offre les passerelles d'une compréhension interculturelle et fait de l'École un des vecteurs essentiels du vivre ensemble et du destin commun.

Au-delà des contenus et des connaissances dites disciplinaires, l'enjeu porté par l'enseignement des éléments fondamentaux de la culture kanak est de permettre la reconnaissance de l'identité kanak, l'ancrage des écoles et des établissements scolaires dans leur contexte culturel, la confiance en soi et l'estime retrouvée. C'est assurément un levier de réussite pour tous les élèves et un appel à promouvoir une dimension pluridisciplinaire des enseignements.

CONNAISSANCES / COMPÉTENCES

En classe de 1^{ère} année de certificat d'aptitude professionnelle, l'enseignement portera sur les deux points d'ancrage suivants : **LANGUES ET PAROLE** et **TERRE ET ESPACE**.

POINT D'ANCRAGE 1 : LANGUES ET PAROLE

CONNAISSANCES	COMPÉTENCES
<ul style="list-style-type: none">▪ Parole : polysémie du terme (langue, verbe, acte, accord...).▪ Parole et respect (registres de langage, termes de respect, interdits entre parents...).▪ Parole et vie :<ul style="list-style-type: none">- la parole et le souffle,- la parole de vie de l'oncle maternel,- le discours coutumier comme parole de vie, etc.▪ Parole et puissance :<ul style="list-style-type: none">- les prières (simples, dans la vapeur de la marmite...),- les paroles et les « médicaments »,- les malédictions, ...	<ul style="list-style-type: none">▪ Connaître les différents types de paroles dans le monde kanak (paroles sociales, les racines, paroles-lianes, ...).▪ Comprendre l'importance de cette parole dans les rituels kanak.▪ Comprendre que la parole kanak contribue à la construction spirituelle de l'enfant.
<ul style="list-style-type: none">▪ Les différents genres de la littérature orale : mythes, contes, anecdotes et nouvelles, poésie...	<ul style="list-style-type: none">▪ Différencier les genres de la littérature orale kanak. Comprendre la symbolique des mythes, des contes, des chants, des anecdotes et des danses.

POINT D'ANCRAGE 2 : TERRE ET ESPACE

CONNAISSANCES	COMPÉTENCES
<ul style="list-style-type: none">▪ Terre et vie :- tout part de la terre et tout y revient,- l'esprit ancestral (totem) et le lien à la terre ; la terre est le sang des morts.- les grands mythes cosmogoniques connus (aires Paicî, Hoot Ma Whaap, ...).	<ul style="list-style-type: none">▪ Comprendre comment les Kanak se représentent leurs origines.▪ Comprendre l'organisation et l'occupation d'un espace donné, le lien entre le nom d'un lieu et la langue parlée, les noms et la cohabitation des clans à partir de l'étude de la toponymie dans un discours généalogique, dans un conte...▪ Savoir quelques toponymes.
<ul style="list-style-type: none">▪ Éléments de cosmologie :- espace humanisé et socialisé / espace sauvage, ...- monde visible/ invisible, communications.- les routes et les pays des morts.- les médicaments.	<ul style="list-style-type: none">▪ Établir les liens entre les espaces humanisés et les espaces « sauvages ».▪ Établir les liens « perçus » entre le monde visible et le monde invisible.▪ Comprendre le lien entre les Kanak et les éléments naturels :<ul style="list-style-type: none">- Connaître les plantes liées à la transgression des interdits (canne à sucre, coléus, kaori, faux manguier, ...)- Connaître les plantes qui protègent (le bancoulier, le niaouli, l'arbre à tapa, la cordyline,...).- Connaître quelques plantes qui guérissent les maladies courantes (aloès, fougère arborescente, faux tabac, niaouli, corossol, cica, ...).