



**PROGRAMME EXPÉRIMENTAL D'ENSEIGNEMENT  
DES ÉLÉMENTS FONDAMENTAUX DE LA CULTURE KANAK  
- applicable à la rentrée 2025 -**

**CLASSE DE SIXIÈME**

---

***PRÉAMBULE***

---

Les programmes relatifs à l'enseignement des éléments fondamentaux de la culture kanak sont organisés, de la maternelle à la classe de terminale, sur la base des six points d'ancrage suivants : CASE, CLAN, IGNAME, LANGUES ET PAROLE, PERSONNE, TERRE ET ESPACE.

Ces six points d'ancrage constituent le fondement des contenus et le cadre de référence de tout enseignant dont la responsabilité est de transmettre ces éléments de culture et de faire acquérir les compétences associées.

L'enseignement des éléments fondamentaux est constitué de notions à dimension socioculturelle, celles à faire comprendre et à acquérir au même titre que l'enseignement moral et civique. Cet enseignement doit également constituer la clef de voûte d'un apprentissage de l'altérité, celui qui consiste à s'appuyer sur la culture de l'Autre pour mieux interroger et revisiter la sienne. Cet enseignement, loin de singulariser ou d'isoler la culture kanak, contribue à rapprocher les communautés. En mettant en relief les élaborations originales et le dynamisme des cultures kanak, il offre les passerelles d'une compréhension interculturelle et fait de l'École un des vecteurs essentiels du vivre ensemble et du destin commun.

Au-delà des contenus et des connaissances dites disciplinaires, l'enjeu porté par l'enseignement des éléments fondamentaux de la culture kanak est de permettre la reconnaissance de l'identité kanak, l'ancrage des écoles et des établissements scolaires dans leur contexte culturel, la confiance en soi et l'estime retrouvée. C'est assurément un levier de réussite pour tous les élèves et un appel à promouvoir une dimension pluridisciplinaire des enseignements.

---

## CONNAISSANCES / COMPÉTENCES

---

En classe de sixième, l'enseignement portera sur les deux points d'ancrage suivants : **PERSONNE** et **LANGUES ET PAROLE**.

### POINT D'ANCRAGE 1 : PERSONNE

CONNAISSANCES	COMPÉTENCES
<ul style="list-style-type: none"><li>▪ La personne</li><li>▪ Les liens entre individus dans la famille</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>▪ Situer l'enfant kanak au sein de sa famille élargie :<ul style="list-style-type: none"><li>- Rapport entre les membres : père, mère, enfants, grands-parents, puis au sein de la famille de papa et la famille de maman.</li><li>- Place et fonction de l'oncle utérin (souffle de vie).</li><li>- Positionnement (rang) de l'enfant au sein de sa famille</li></ul></li></ul>
<ul style="list-style-type: none"><li>▪ Les actes de respect</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>▪ Identifier les actes de respect vis-à-vis des chefs, des vieux, des aînés...</li><li>▪ Découvrir les actes de respect liés aux liens de parenté (entre enfants et parents, entre petits-enfants et grands-parents, entre oncles/tantes et neveux/nièces, entre frères/sœurs, entre cousins/cousines, entre beaux-frères/belles-sœurs)</li></ul>

## POINT D'ANCRAGE 2 : LANGUES ET PAROLE

<b>CONNAISSANCES</b>	<b>COMPÉTENCES</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>▪ Sensibilisation à la diversité des langues</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>▪ Connaître les différentes langues parlées en Nouvelle-Calédonie et les placer géographiquement.</li></ul>
<ul style="list-style-type: none"><li>▪ Les coutumes d'entrée et d'accueil, celles d'au revoir.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>▪ Pratiquer un geste de bonjour et expliquer les gestes qui l'accompagnent</li></ul>
<ul style="list-style-type: none"><li>▪ Les différents types de chants (berceuses, chants d'enfants, chants festifs...).</li><li>▪ Les contes kanak.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>▪ Connaître des chants d'accueil et d'au revoir ;</li><li>▪ Connaître les différents types de chants (berceuses, chants d'enfants, chants festifs...)</li><li>▪ Découvrir des contes et légendes issus de la tradition orale.</li></ul>