

Dans le livre dont ce texte est extrait, des enfants et leurs grands-parents ont constaté la mort de leur arbre préféré (un érable). Un voisin, Vincendon, en venant couper l'arbre mort, avait affirmé : « Les arbres ne meurent jamais »...

L'arbre qui chante

1 L'air qui entra en même temps que Vincendon était tout piqueté de minuscules flocons blancs. Le feu
2 grogna plus fort, puis ce fut le silence. Ils étaient là tous les quatre, à regarder le père Vincendon et son
3 paquet solidement ficelé. Vincendon posa son paquet sur la table, ôta ses lunettes, les essuya longuement,
4 se moucha, remit ses lunettes et s'approcha du feu en frottant l'une contre l'autre ses grosses mains qui
5 faisaient un bruit de râpe.

6 - Il fait meilleur ici que dehors, dit-il.

7 Les enfants s'impatientaient. Chacun d'un côté de la table, ils regardaient le paquet sans oser y toucher. Le
8 vieil homme semblait prendre plaisir à prolonger leur attente. Il les observait du coin de l'œil et adressait
9 aux grands-parents des sourires complices. Enfin il se retourna et dit :

10 - Alors qu'est-ce que vous attendez pour l'ouvrir ? Ce n'est tout de même pas à moi de défaire le
11 paquet.

12 Quatre petites mains volèrent en même temps. Les nœuds étaient nombreux et bien serrés.

13 - Prête-nous tes ciseaux, Grand-mère...

14 - Non, dit Vincendon. Il faut apprendre la patience et l'économie. Défaites les noeuds et n'abîmez
15 rien, je veux récupérer ma ficelle et mon papier. [...]

16 Les grands-parents, aussi impatients que les enfants, attendaient, suivant des yeux chacun de leurs gestes.
17 Enfin, le papier fut enlevé, et une longue boîte de bois roux et luisant apparut. Elle était plus large d'un bout
18 que de l'autre. Vincendon s'en approcha lentement et l'ouvrit. À l'intérieur, dans un lit de velours vert, un
19 violon dormait.

20 - Voilà, dit simplement le vieil homme. Ce n'était pas plus compliqué que ça. À part les cordes, le
21 velours et les crins de l'archet, tout se trouvait au cœur de votre arbre.

22 - Mon Dieu, répétait Grand-mère qui avait joint ses mains en signe d'admiration. Mon Dieu que c'est
23 beau !

24 - Ça alors !...ça alors ! bégayait Grand-père. Je te savais très adroit, mais tout de même !

25 Le vieil artisan souriait. Il passa plusieurs fois sa main sur sa moustache avant de dire :

26 - Vous comprenez pourquoi je ne voulais pas vous laisser entrer dans mon séchoir ? Vous
27 auriez vu des violons, des guitares, des mandolines et bien d'autres instruments. Et vous auriez tout
28 deviné. Eh oui ! Je suis luthier. Je fais des violons...Et l'érable, voyez-vous, c'est le bois qui chante le
29 mieux.

30 Sa grosse main s'avança lentement pour caresser l'instrument, puis elle se retira toute tremblante.

31 - Alors, dit-il à Gérard. Tu ne veux pas essayer de jouer ? Tu ne veux vraiment pas faire chanter ton
32 arbre ? Allons, tu peux le prendre, il ne te mordra pas, sois tranquille.

33 Le garçon sortit le violon de son lit et le prit comme il avait vu les musiciens le faire. Il posa l'archet sur les
34 cordes et en tira un grincement épouvantable. Grand-mère se boucha les oreilles tandis que le chat, réveillé
35 en sursaut, disparaissait sous le buffet. Tout le monde se mit à rire.

36 - Eh bien ! dit Grand-père, si c'est ce que tu appelles chanter !

37 - Il faut qu'il apprenne, dit Vincendon en prenant l'instrument, qu'il plaça sous son menton.

38 Et le vieux luthier aux mains énormes se mit à jouer. Il jouait en marchant lentement dans la pièce, en
39 direction de la fenêtre. Immobiles, les enfants regardaient et écoutaient. [...]Vincendon jouait, et c'était
40 vraiment l'âme du vieil arbre qui chantait dans son violon.

L'arbre qui chante

Questionnaire

1 Qui sont les personnages de cette histoire ? /3

2 Réponds par une phrase complète aux questions A et B. Réponses : /2

Rédaction : /2

A/ Quel est l'instrument que Vincendon offre aux enfants ?

B/ D'après Vincendon, quel est le bois qui chante le mieux ?

3 Encadre, dans le texte, deux expressions qui montrent que le grand-père et la grand-mère sont admiratifs du travail fait par Vincendon. /2

4 Coche la bonne réponse et justifie ta réponse. /2

L'histoire se déroule : en été en hiver

Quelle expression du texte t'a permis de répondre ?

5 Coche la bonne réponse. /2

À la ligne 32, dans la phrase « Allons, tu peux le prendre, il ne te mordra pas, sois tranquille. » :

- le pronom **tu** remplace : Gérard Vincendon Le violon autre réponse
- le pronom **le** remplace : Gérard Vincendon Le violon autre réponse

6 Souligne, dans le texte, au moins deux expressions utilisées par l'auteur pour montrer que l'enfant ne sait pas bien jouer du violon. /2

7 Explique ce que veut dire cette phrase : « Le garçon sortit le violon de son lit. » /1
Cette phrase veut dire que le garçon sort le violon de

8 Entoure la bonne réponse. /2

- Le Grand-père a coupé un arbre mort chez Vincendon pour faire du feu. Vincendon pour le remercier a apporté son violon et joue de la musique pour toute sa famille.
- Vincendon a coupé un arbre chez ses voisins. Il a ensuite revendu l'arbre et grâce à cet argent, il a offert un violon à ses voisins.
- Vincendon a coupé un arbre mort chez ses voisins. A partir de cet arbre mort, il leur a fabriqué un violon.
- Vincendon a coupé un arbre chez ses voisins et a récupéré le bois. Pour les remercier, Vincendon leur a acheté un violon.

Habituellement, les élèves se quand un adulte en classe.

Un jour, le directeur pendant que Pierre et Mehdi

Ne faisant pas attention à lui, ils assis. Mécontent, le directeur les

Ce n'..... pas la première fois qu'ils se remarquer à cause de leurs bavardages.

11 Réponds aux questions en utilisant cet extrait de page de dictionnaire.

sauter v. 1. *L'oiseau SAUTE de branche en branche (= bondir). || Le nageur SAUTE du plongeur, il s'élançe dans l'eau. || Le chat SAUTE le mur, il le franchit d'un saut. — 2. J'AI SAUTÉ un mot, je l'ai oublié. — 3. Je fais SAUTER des pommes de terre, je les fais cuire à feu vif en les remuant. — 4. Pendant la guerre, des trains ONT SAUTÉ, ils ont été détruits par l'explosion de mines. ◆ **saut** n. m. (sens 1) Il franchit le fossé d'un SAUT, d'un bond. ◆ **saute** n. f. (sens 1) Il y a eu une SAUTE de vent, le vent à changé brusquement de direction. ◆ **saute-mouton** n. m. (sens 1) Nous jouons à SAUTE-MOUTON, chaque joueur saute par-dessus un autre. ◆ **sautiller** v. (sens 1) L'oiseau SAUTILLE, il fait des petits sauts. ◆ **sauterelle** n. f. (sens 1) La SAUTERELLE est un insecte qui fait de grands bonds.*

● R. V. SCELLER.

sauvage adj. 1. *Le renard, la belette, le lièvre sont des animaux SAUVAGES, qui vivent en liberté dans la nature (≠ domestique, apprivoisé). — 2. Mon chat est SAUVAGE, il ne se laisse pas approcher facilement (= farouche; ≠ sociable). — 3. Un prunier SAUVAGE pousse librement, sans être cultivé. — 4. Cette région est SAUVAGE, l'homme ne l'a pas transformée (≠ civilisé). — 5. adj. et n. Il s'est conduit comme un SAUVAGE, comme un homme barbare, cruel. ◆ **sauvagerie** n. f. (sens 5) Ils ont traité leurs prisonniers avec SAUVAGERIE (= cruauté, barbarie).*

sauvegarde n. f. *Ce réfugié est sous la SAUVEGARDE de la police, la police le protège. ◆ **sauvegarder** v. SAUVEGARDONS la forêt!, défendons-la contre la destruction (= préserver).*

sauver v. 1. *M. Dupont A SAUVÉ un nageur qui se noyait, il l'a mis hors de danger. — 2. Le chien SE SAUVE, il faut le rattraper, il s'enfuit à toute vitesse (= s'échapper). ◆ **sauveur** n. m. (sens 1) Ce médecin est mon SAUVEUR, il m'a sauvé la vie. ◆ **sauvetage** n. m. (sens 1) Réussir un SAUVETAGE, c'est réussir à sauver quelqu'un. ◆ **sauveteur** n. m. (sens 1) L'alpiniste a été retrouvé par les SAUVETEURS, les gens partis pour le sauver.*

● R. V. SAUF I.

1. Le mot « sauvage » a 5 définitions.

Pour chaque phrase, écris le numéro de la définition qui correspond le mieux au mot « **sauvage** » :

- Le jardin est envahi de plantes **sauvages**.
- En dehors de chez lui, cet enfant est très **sauvage**.
- Nous aimons nous promener dans les vallées **sauvages**.

2. Remplace les mots soulignés des phrases ci-dessous par des synonymes.

Exemple : Le chat est **sauvage**. Le chat est **farouche**.

- Le canari **se sauve** de sa cage. Le canari de sa cage.
- Le chat **saute** sur l'oiseau. Le chat sur l'oiseau.