

Peut-on lire et pratiquer la musique sans connaître le solfège ?

Voici quelques exercices ludiques qui vont vous permettre de réviser vos connaissances ainsi que le vocabulaire appris, et de progresser en termes de compréhension des rythmes, de pratique de jeu et d'indépendance main gauche, main droite.

Explications des symboles : les chiffres 1,2,3,4, en haut des grands traits représentent les temps et **la pulsation**. Ce sont des battements réguliers. Chaque pulsation est divisée en 4 parties égales représentées par les traits plus courts (+ le trait de la pulsation). On peut donc lire : **1,2,3,4,2,2,3,4,3,2,3,4,4,2,3,4,...** Ce sont donc **des rythmes binaires**.

Vous devez jouer tous les traits sur lesquels il y a soit un **X**, soit un **O**. Chaque symbole représentant une main. **X**=main droite, **O**=main gauche ou l'inverse. Je vous conseille d'ailleurs d'essayer d'inverser fois que vous y arrivez d'une manière.

Chaque ligne correspond à un **rythme** (un exercice) différent. Chaque rythme est construit selon un **ostinato**, cela signifie qu'il se répète. Donc une fois arrivé en bout de ligne vous devez reprendre au début de la ligne et continuer.

Conseils et consignes de travail : **le Tempo** (= la vitesse de la pulsation). Il faut travailler très lentement, au ralenti, et progressivement accélérer lorsque vous commencez à comprendre le rythme. Cela ne se fait pas en une fois et donc vous serez sans doute amenés de nouveau à ralentir, puis accélérer, etc.

Commencez toujours le travail **par la voix** : Choisissez un symbole (le X ou le O) puis à voix basse faites « t » sur tous les temps et « TA » lorsque vous rencontrez le symbole. (Exemple à lire sur le 1^{er} exercice)

Travaillez une main, puis l'autre suffisamment longtemps, puis essayez les deux mains en même temps, toujours très lentement au début.

Si vous êtes plusieurs vous pouvez même tenter de jouer plusieurs rythmes (plusieurs lignes) en même temps à la condition d'avoir le même tempo !

Certains exercices vous paraîtront sans doute plus simples que d'autres, c'est normal. Quoi qu'il en soit, ne vous « acharnez » pas si vous n'y arrivez pas. Pratiquez quelques minutes chaque jour tant que vous restez concentrés, petit à petit la pratique deviendra plus facile.

Evitez de frapper fort avec vos mains, vous perdrez en précision, vous vous fatiguerez plus vite, et vous risquez de vous faire mal. Autant que possible essayez de trouver deux sons différents (main fermée - main ouverte, ou une baguette dans une main, ou encore tapez sur deux objets différents...) Cela vous aidera à entendre et différencier les deux rythmes.

Pour aller plus loin vous avez deux lignes vides sur lesquelles vous pourrez écrire et tester vos propres rythmes. Vous verrez, tout est possible.

Faites ce travail quelques minutes chaque jour, en étant concentrés et en vous amusant.

Exemple à la voix : avec le X ça donne ceci : TA t TA TA t TA TA t TA t TA t TA t TA t ... (c'est un peu difficile à lire mais pas à faire)

Avec le O : tttTA ttttttttTA tTA t



