

QCM version papier 3E

A imprimer ou à lire simplement en essayant de trouver les bonnes réponses!

Question 1 :

Après avoir relu la fiche de références du sujet 1 sur la ressemblance, peux-tu donner la définition du mot "réaliste"?

Adjectif désignant un dessin mal fait

Adjectif qualifiant une représentation très proche du réel

Adjectif qualifiant une représentation où l'artiste déforme le réel

Question 2 :

Peux-tu donner la définition du mot "expressif"?

Adjectif qualifiant une représentation où l'artiste déforme les apparences de la réalité pour mettre en avant sa propre vision.

Adjectif qualifiant une statuette ressemblant fortement à la réalité

Adjectif qualifiant une représentation très proche du réel

Question 3 :

Pourquoi peut-on dire que la Vénus de Milo est réaliste?

Parce que ses proportions sont correctes, qu'il y a des détails, que sa position est déhanchée

Parce qu'elle est déformée

Parce que son visage est expressif, étrange

Question 4 :

En quoi la sculpture de Xavier Veilhan est expressive et remarquable?

parce qu'elle est très réaliste comme la Vénus de Milo, avec de nombreux détails

parce qu'elle est très grande et faite de volumes en métal soudés les uns au dessus des autres

parce qu'elle est présentée au bord de la mer

Question 5 :

Pourquoi l'oeuvre de Jaume Plensa s'appelle "la Source"?

Parce qu'elle représente clairement une source de rivière

Parce qu'elle représente un personnage fait de lettres de tous les alphabets du monde, symbole de la source du langage

Parce qu'elle représente un groupe d'humains s'exprimant et discutant

Question 6 :

Comment s'appelle le matériau que l'on a utilisé en classe pour créer un volume?

du plâtre

de l'argile

de la pâte à modeler

Question 7 :

Comment s'appelle la technique représentant un corps avec un élger déhanchement pour qu'il paraisse naturel (comme dans la Vénus de Milo)

un sfumato

un contraposto

un déséquilibre