

On compte le nombre de syllabes pour déterminer de quel type de vers il s'agit : il y a douze syllabes dans l'alexandrin, dix syllabes dans le décasyllabe, huit syllabes dans l'octosyllabe et sept syllabes dans l'heptasyllabe.

Pour compter le bon nombre de syllabes, il faut faire attention au e muet :

- en fin de vers, le e muet ne se prononce pas ;
- en milieu de vers, le e muet ne se prononce pas s'il est situé devant une voyelle ;
- en milieu de vers, le e muet se prononce s'il est situé devant une consonne.

7 Comptez le nombre de syllabes dans les vers suivants et indiquez le nom du vers. Attention aux e muets !

Les fleurs des eaux referment leurs corolles
(Paul Verlaine)
Une source tout près palpite
(Alphonse de Lamartine)
L'aube ne dore plus le ciel pur et léger
(Leconte de Lisle)

8 Cherchez dans les poèmes du chapitre un exemple correspondant à chacun des vers suivants et recopiez-le.
un heptasyllabe – un décasyllabe – un octosyllabe

9 Observez la légende puis exercez-vous à lire le quatrain de Paul Verlaine.

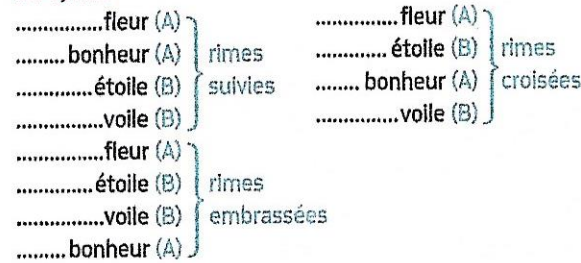
Légende

[e] : on ne prononce pas le e.
e : le e est accentué, on le prononce.
→ : liaison entre deux mots.

La lun[e]→est roug[e]→au brumeux→horizon ;
Dans→un brouillard qui danse la prairi[e]
S'endort fumeus[e],→et la grenouille cri[e]
Par les joncs verts où circul[e]→un frisson

■ Paul Verlaine, « L'Heure du berger » (extrait), dans *Poèmes saturniens* (1866).

Il existe plusieurs manières de les disposer dans la strophe.



- 10** a. Dans le quatrain suivant, dites comment les rimes sont disposées.
b. Repérez les e qui se prononcent, puis comptez les syllabes des vers.
c. Exercez-vous à lire le poème.

Par les soirs bleus d'été j'irai dans les sentiers,
Picoté par les blés, fouler l'herbe menue :
Rêveur, j'en sentirai la fraîcheur à mes pieds.
Je laisserai le vent baigner ma tête nue.

■ Arthur Rimbaud, « Sensation » (extrait), dans *Poèmes* (1870).

- 11** a. Formez des couples de mots qui riment.
colibri – rameau – chêne – abri – clairière – ancienne – bruyère – oiseau
b. Choisissez un couple de mots et écrivez deux vers.

sur un oiseau

Écrivez à partir d'une image

En vous appuyant sur l'image, écrivez un poème qui évoquera la beauté de l'oiseau. Votre poème comprendra une dizaine de vers et sera écrit en vers libres (les vers sont disposés en strophes mais ils ne riment pas et il n'y a pas nécessairement le même nombre de syllabes dans chaque vers).



Passerín nonpareil mâle se nourrissant de baies.

JE PRÉPARE LE SUJET

- Observez les différentes parties de l'oiseau (tête, yeux, bec, plumage, queue...) et leur couleur. Où l'oiseau se trouve-t-il ?
- Imaginez des comparaisons pour évoquer la couleur des plumes, leur texture, la position de l'oiseau...