

# Suite

6/Relevez 3 indices qui indiquent bien que ce texte est un poème.

7/Qu'avez-vous appris du poète ? ( en vous aidant du texte et du para-  
texte). Que ressent-il à la fin du texte ?

8/Que représente le pronom personnel « elle » au vers 13?

Nommez et expliquez la figure de style utilisée dans ce vers en ayant  
soin de lire la notice grammaticale qui suit.

9/Apprenez par cœur la dernière strophe.

10/Écrivez un paragraphe de 10 lignes dans lequel vous raconterez ou  
imaginerez que vous aussi avez connu une situation d'enfermement et  
avez souhaité vous en échapper par la pensée.

## — Les figures d'analogie

On peut rapprocher des termes différents en  
créant *un lien de sens* entre eux.

. la **comparaison** est la mise en relation de  
deux termes à l'aide d'un outil de comparaison.

. la **métaphore** est la mise en relation de deux  
termes *sans* outil de comparaison.

. la **métaphore filée** est une métaphore *déve-*  
*loppée dans un texte*.

. la **personnification** consiste à attribuer des  
*caractéristiques humaines* à une chose ou un  
animal.

. l'**animalisation** consiste à attribuer des *ca-*  
*ractéristiques animales* à un être humain ou à  
une chose.

. la **réification** consiste à réduire un être hu-  
main à l'état de chose.

. l'**allégorie** est la représentation d'*une idée*  
*abstraite* sous *forme concrète* telle qu'un être  
vivant.

- « Elle ressemblait aux femmes des li-  
vres romantiques. »

Fiaf

- « Cette faucille d'or dans le champ di-  
étoiles », (= la lune)

Victor H

- « ce torrent de paroles, [...] et qui ne  
trouve pas de mer où se jeter »

Be

- « Les arbres *font le gros dos* sous la  
pluie. »

Jules Re

- « Le troupeau *des ponts* bêle ce mati-  
Apollir

- « une ruine *d'homme*. »

Baude

- « Je vis cette faucheuse. Elle était da-  
son champ » (= la mort)

Victor H

- Le tableau d'Eugène Delacroix  
*La Liberté guidant le peuple*  
(la Liberté est représentée sur une barricade, sous  
traits d'une femme).

