

Les strophes

*Mon unique culotte avait un large trou.
– Petit Poucet rêveur, j'égrenais dans ma course
Des rimes. Mon auberge était à la Grande-Ourse.
– Mes étoiles au ciel avaient un doux frou-frou.*

Nombre de vers : 4
Nom de la strophe : **quatrain**

*Et je les écoutais, assis au bord des routes,
Ces bons soirs de septembre où je sentais des gouttes
De rosée à mon front, comme un vin de vigueur ;*

Nombre de vers : 3
nom de la strophe : **tercet**

Nombre de vers : 2 ➤ **distique**
Nombre de vers : 5 ➤ **quintil**

La qualité des rimes :

oiseau combien de sonorités communes ? 1 [o]
nouveau ✎ rime **pauvre**

fille combien de sonorités communes ? 2 [i] [lle]
brille ✎ rime **suffisante**

course combien de sonorités communes ? 3 [ou] [r] [s]
Grande-Ourse ✎ rime **riche**

Les formes poétiques:

▪ Les formes fixes

Un poème de trois trophes semblables de vers plutôt courts : **une ode**
Une ode est souvent en octosyllabes

Un poème de deux quatrains suivis de deux tercets : **un sonnet**
Le dernier vers d'un sonnet s'appelle **la chute**.
Un sonnet est souvent en décasyllabes ou en alexandrins

▪ Les formes libres

La **fable** se caractérise par la présence d'une morale (explicite ou implicite). Elle peut être en vers ou en prose.

Le **poème en prose** n'a pas de vers ni de rimes mais utilise toutes les autres caractéristiques de la poésie (figures de style, sonorités)

Le **calligramme** est un poème qui forme un dessin sur la page.