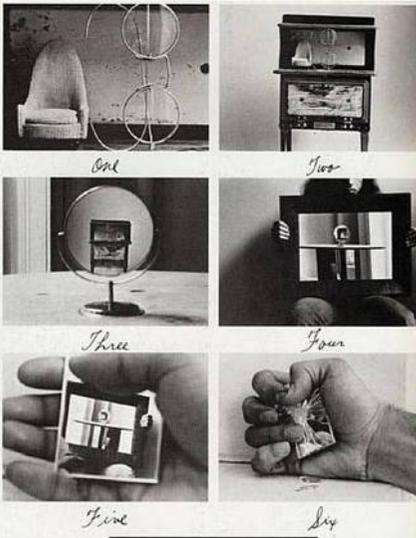


**Je découvre...**



① Extrait de la Bible de St Jean d'Acre, manuscrit, fin 13<sup>ème</sup> siècle.



② Duane Michals, *Alice's Mirror*, 1974, planche de photographies.

**Je crée...**

**Et avant ? Et après ?**

Choisis une des deux images ci-dessous. Découpe et colle l'une d'elle, puis réalise une succession d'images (entre 6 et 10) qui raconte, en images, une petite histoire.

Contraintes : joue avec les plans (effets de d'éloignement et de rapprochement) et angles de vue.

Ton travail devra comporter une vue du dessous ou du dessus ET un gros plan.

Moyens : sur une feuille de dessin, au crayon gris (nuances de gris).

**Je retiens...**

**Recherche :**

(vocabulaire : termes à chercher et à définir avec ses propres mots)

● **Séquence:**

.....  
 .....  
 .....

● **Mise en abyme :**

.....  
 .....  
 .....

► Clique : [ici](#) tout en appuyant sur la touche ctrl, puis regarde attentivement les images (utilise la loupe).

**Que vois-tu ?**

.....  
 .....  
 .....

**J'évalue mon travail...**

**Compétences évaluées :**

**EXPÉRIMENTER, PRODUIRE, CRÉER :**

**Créer une narration en veillant à sa cohérence et ses qualités expressives.**

① J'ai collé une image et dessiné des éléments sans rapport à côté.

② J'ai dessiné plusieurs images ayant un lien avec l'image collée.

③ J'ai dessiné une succession d'images qui crée une petite histoire compréhensible.

④ En plus, j'ai joué avec les plans et angles de vue.

**S'EXPRIMER, ANALYSER sa PRATIQUE, SE REPÉRER : Se repérer dans le champ des arts plastiques et être sensible aux questions de l'Art.**

① J'ai lu mais pas tenté de répondre aux questions.

② J'ai essayé de définir avec quelques mots le vocabulaire.

③ En plus, j'ai fait la recherche demandée

④ En plus, j'ai utilisé un lexique riche et spécifique aux arts plastiques.

