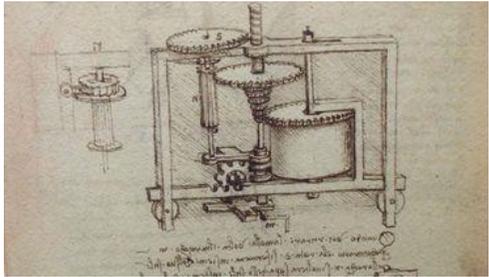


Je découvre...	Je crée...	Je retiens...	J'évalue mon travail...
<p>... des démarches artistiques : (Inscris 2 mots-clés par œuvre)</p>  <p><b>Leonard de Vinci</b> <i>Dessin de machine</i> Carnet, 1487 Bibliothèque de l'Institut de France, Paris</p>  <p><b>Christian Marclay</b> <i>The Clock</i> Installation Vidéo, 2010.</p> <p>The Clock est un montage vidéo de 24 h, constitué de milliers de séquences cinématographiques ou télévisées liées au temps. Il s'agit dans les faits d'une horloge : le film propose des scènes qui contiennent une indication de l'heure (comme une montre, une alarme ou un dialogue) et sont synchronisées avec l'heure de la projection. Lorsqu'une horloge indique 17:30 dans le film, il est également 17:30 à la montre du spectateur.</p>	<p>... une machine à remonter le temps !</p> <p>Ta production permet de rendre visible un autre temps possible : <b>hier ou demain, futur ou passé recomposé.</b></p> <p><b>Conseils et modalités :</b> Le travail peut être réalisé <u>en dessin</u>, <u>en vidéo</u>, <u>par assemblage</u>, <u>en volume</u>...</p> <p>Les matériaux sont à choisir en fonction de tes idées.</p> <p><b>A rendre :</b> Réalise et envoie une photographie de ton travail par e-lyco.</p> <p><b>Mes choix plastiques :</b> Je décris mon projet en essayant de justifier mes choix de forme et de matériaux. Je donne un nom à ma machine</p>	<p>... Du vocabulaire (termes à chercher et à définir avec ses propres mots) :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Machine :</li> <li>• Vidéo :</li> <li>• Assemblage :</li> <li>• Temps :</li> <li>• Installation</li> </ul> <p><b><u>Je fais des recherches surs :</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>La vidéo The Clock de Christian Marclay.</b> Quelles sont les éléments les plus importants dans cette vidéo ?</li> </ul>	<p><b>PROJET ARTISTIQUE/ EXPÉRIMENTER</b> <b>Compétence évaluée :</b> Entoure ce qui te correspond le mieux</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1 J'ai réalisé une production qui indique un temps, passé ou futur</li> <li>2 Ma production a une forme qui fait penser à une machine</li> <li>3 Ma machine est un moyen poétique pour voyager dans le temps.</li> <li>4 Mon projet se présente de manière originale tant par les matériaux choisis que par la proposition sur le temps qui passe.</li> </ol> <p><b>S'EXPRIMER, ANALYSER sa PRATIQUE/ SE REPÉRER</b> Entoure ce qui te correspond le mieux</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1 J'ai décrit mon projet.</li> <li>2 J'ai décrit en utilisant un vocabulaire adapté.</li> <li>3 J'ai utilisé un vocabulaire adapté et j'ai exprimé mes intentions et mes choix.</li> <li>4 J'ai décrit, exprimé mes intentions. J'ai justifié mes choix avec un vocabulaire adapté et de manière structurée.</li> </ol>