



Guillaume de MACHAUT (1300 - 1377)
Puisqu'en oubli

Guillaume de **MACHAUT** est un compositeur **français**. Il était aussi écrivain et a écrit de nombreux poèmes qu'il a mis en musique sous forme de **chansons**. *Puisqu'en oubli* est l'une de ces chansons.

Sur cette **miniature** (image peinte de petite dimension servant à décorer les livres) du **XIVe siècle**, on voit une **allégorie** de la nature offrir au compositeur le **sens**, la **rhétorique** et la **musique**. →



→ Période de l'histoire de la musique :

🎵 En comparant ces deux écoutes, j'ai remarqué :

J'utilise le bon VOCABULAIRE :

On dit qu'une musique est **monodique** quand _____

On dit qu'une musique est **polyphonique** quand _____

Chanter **a cappella** signifie _____

🎵 En écoutant cette nouvelle version de *Puisqu'en oubli*, j'ai remarqué :

Au Moyen-âge, les musiciens utilisent des instruments qui n'existent plus aujourd'hui. En t'aidant des extraits sonores, relie ces images à leur description et complète leur nom.



Instrument ancêtre du violon et dont on joue avec un archet, je suis _____



Instrument à vent considéré comme l'ancêtre du hautbois, je suis _____



Instrument à cordes pincées et au manche recourbé, je suis _____