

- **A cappella** : sans accompagnement instrumental
- **Alto** : voix grave de femme, instrument de la famille des cordes frottées (avec le violon, le violoncelle et la contrebasse).
- **Anche** : languette de roseau vibrant sur le bec de certains instruments. L'anche est simple sur le clarinette et le saxophone. L'anche est double sur le hautbois et le basson.
- **Archet** : baguette de bois sur laquelle on tend du crin de cheval. Elle permet de frotter les cordes des instruments de la famille du violon.
- **Ballet** : œuvre musicale dansée. Un ballet est représenté sur scène avec des décors, costumes et mise en scène.
- **Baroque** : période musicale située entre 1600 et 1750. Compositeurs de l'époque baroque : BACH, LULLI, HAENDEL, VIVALDI, MONTEVERDI, ...
- **Baryton** : voix d'homme entre le ténor et la basse.
- **Basse** : voix grave d'homme
- **Batucada** : orchestre de défilé brésilien (avec tambours, sifflets, cloches, ...) jouant des rythmes de samba.
- **Bois** : famille instrumentale à vent regroupant les bassons, clarinettes, flûtes, hautbois et les saxophones (car c'est l'anche en bois du saxophone qui produit le son)
- **Canon** : œuvre musicale dans laquelle les voix chantent la même mélodie mais en entrant à des moments différents.
- **Chant grégorien** : chant de l'époque du Moyen Age
- **Chef d'orchestre** : musicien qui dirige l'orchestre.
- **Choeur** : ensemble de chanteurs.
- **Classique** : période musicale qui s'étend de 1750 à la fin du XVIII<sup>ème</sup> siècle. compositeurs de l'époque classique : MOZART, HAYDN, BEETHOVEN.
- **Concerto** : œuvre musicale uniquement instrumentale dans laquelle un soliste joue avec un orchestre.
- **Cordes** : instruments dont le mode de jeu est pincé (famille des guitares, des harpes, ...) ou frotté (famille des violons)
- **Crescendo** : de plus en plus fort
- **Cuivres** : famille des instruments à embouchure (vents): cors, trombones, trompettes, tuba.
- **Decrescendo** : de moins en moins fort.
- **Duo** : œuvre musicale pour 2 voix ou 2 instruments.
- **Fanfare** : ensemble musical formé de cuivres et de percussions. On trouve des fanfares civiles ou militaires.
- **Glissando** : passage très rapide de toutes les notes, du grave à l'aigu ou de l'aigu au grave.

- **Gospel** : chants religieux, rythmés et joyeux, d'origine afro-américaine. Les gospel songs se chantent en groupe.
- **Mesure** : dans une partition, espace délimité par deux barres de mesure.
- **Mouvement** : **1.** dynamisme d'une pièce musicale. **2.** partie d'une oeuvre musicale (concerto ou symphonie par exemple)
- **Negro spiritual** : chant religieux d'origine afro-américaine. Il est souvent lent, triste et chanté seul.
- **Neumes** : écriture musicale du Moyen Age.
- **Nuance** : c'est le volume sonore de la musique. La nuance peut être très douce/pianissimo (pp), douce/piano (p), mezzo forte (mf), forte (f) ou très forte/forte (ff)
- **Opéra** : oeuvre musicale chantée et représentée sur scène avec décors, costumes et mise en scène. On y trouve un orchestre, un chœur et des solistes. Le passage chanté d'un opéra s'appelle un air. Le passage parlé d'un opéra s'appelle un récitatif.
- **Opus** : numérotation des oeuvres d'un compositeur selon l'ordre chronologique de leur composition.. L'opus 1 est la 1ère oeuvre du compositeur, l'opus 2 la deuxième, etc...
- **Orchestre** : ensemble d'instruments de musique.
- **Ostinato** : formule mélodique et/ou rythmique qui se répète.
- **Percussions** : ensemble des instruments frappés.
- **Pulsation** : battement régulier qui fait vivre la musique.
- **Quatuor** : oeuvre musicale pour 4 voix ou 4 instruments. Un quatuor à cordes se compose de 2 violons, 1 alto et 1 violoncelle. Un quatuor vocale se compose de deux femmes (1 soprano et 1 alto) et de 2 hommes (1 ténor et 1 basse).
- **Quintette** : oeuvre musicale pour 5 voix ou 5 instruments.
- **Romantisme** : période musicale du XIX<sup>ème</sup> siècle.
- **Soliste** : chanteur ou instrument qui joue seul une mélodie importante.
- **Soprano** : voix aigue de femme.
- **Symphonie** : oeuvre musicale uniquement instrumentale et sans soliste.
- **Tempo** : c'est la vitesse de la musique.
- **Ténor** : voix aigue d'homme.
- **Trio** : oeuvre musicale pour 3 voix ou 3 instruments.