


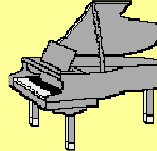
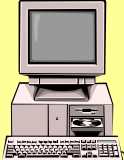




500	1500	1600	1750	1830	1900	2000
Le Moyen Age	La Renaissance	L'époque Baroque		L'époque Classique	L'époque Romantique	XX^{ème} siècle
<i>Le chant grégorien</i> 	 JANEQUIN (≈1485-1558) SERMISY (≈1490-1562)	LULLY (1632-1687) CHARPENTIER (1643-1704) VIVALDI (1678-1741)	BACH (1685-1750) MOZART (1756-1791) BEETHOVEN (1770-1827) 	HAYDN (1732-1809) MOZART (1756-1791) BEETHOVEN (1770-1827) 	MENDELSSOHN (1809-1847) CHOPIN (1810-1849) BIZET (1838-1875) SAINT SAENS (1835-1921)	HOLST (1874-1934) FAURE (1845-1924) DEBUSSY (1862-1918) HENRY (1927-) PENDERECKI (1933-) 



500	1500	1600	1660	1700	1800	1850	1900	2000
Le Moyen Age	La Renaissance	Baroque Rococo	Le Classicisme	Le XVIII^{ème} siècle	Le Romantisme	Le Réalisme	Le XX^{ème} siècle	
Chrétien de Troyes (≈1135-≈1190) <i>La chanson de geste</i>	RONSART (≈1524-1586) DU BELLAY (1522-1560) RABELAIS (1494-1553) SHAKESPEARE (1564-1616) MONTAIGNE (1533-1592)	CORNEILLES (1606-1686) MOLIERE (1622-1673) RACINE (1639-1699)	Le Classicisme	MONTESQUIEU (1689-1755) DIDEROT (1713-1784) ROUSSEAU (1712-1778) VOLTAIRE (1694-1778)	LAMARTINE (1809-1847) CHATEAUBRIAND (1768-1848) STENDHAL (1783-1842) HUGO (1802-1885)	MAUPASSANT (1874-1934) ZOLA (1840-1902) R. ROLLAND (1866-1944)	APOLLINAIRE (1880-1918) PAGNOL (1895-1974) CAMUS (1913-1960)	



1400	1600	1770	1830	1850	1880	1900	2000
La Renaissance	Le Baroque	Le néo-classicisme	Le Romantisme	Le Réalisme	L'Impressionisme	Le XX^{ème} siècle	
Léonard de VINCI (1452-1519) MICHEL-ANGE (1475-1564) LE TITIEN (1490-1576)	LE CARAVAGE (1571-1610) RUBENS (1577-1640) REMBRANDT (1606-1669)	DAVID (1748-1825)	FRIEDRICH (1774-1840) GERICAULT (1791-1824) DELACROIX (1798-1863)	COURBET (1819-1877)	MANET (1832-1883) CEZANNE (1839-1906) MONET (1840-1926)	RENOIR (1841-1919)	MATISSE (1869-1973) MIRO (1893-1983) DALI (1904-1989)