

Nom / prénom / classe :

Arts  
plastiques

Cycle 4 - 4ème

COMMUNIQUER PAR L'IMAGE

○ **Comprendre et analyser**

*L'histoire des Arts nous révèle que pendant des siècles, l'invention et la maîtrise des images étaient essentiellement du ressort des artistes, qui travaillaient souvent au service d'un pouvoir, religieux ou politique. Au fil des temps, des innovations sont apparues, qui ont permis de démocratiser non seulement l'accès mais surtout la production et la diffusion des images. La photographie, le cinéma, la vidéo ou encore certains procédés de reproduction mécanique comme la sérigraphie par exemple ont autorisé de nouveaux utilisateurs à créer des images différentes du domaine artistique, qui ne sont pas conçues dans une visée expressive mais dans une logique de communication. Informations, loisirs, consommation : plusieurs formes de ces images, désormais populaires, ont envahi notre société et nous influencent au quotidien.*

► Identifier différentes pratiques ou techniques

exploitant l'image à des fins de communication :

-		+
---	--	---

A	Photographies à valeur de reportage ou de documentaire : les images, qui témoignent d'un événement ou d'un fait de société d'actualité, jouent un rôle d'information à destination du spectateur ou du lecteur (journaux, presse...).	
B	Images de communication à valeur de promotion pour un produit, une marque, axée sur la mise en valeur du modèle et ses artifices au moyen de différentes techniques (collage, photomontage, technologies numériques...).	
C	Images de communication à valeur de prévention, au service d'un message servi par des effets visuels à fort impact émotionnel.	

○ **Réfléchir et pratiquer**

► Elaborer une image dans une logique de communication

visuelle autour d'un thème de votre choix :

-		+
---	--	---

► Concevoir une composition claire et structurée

au service de la visibilité et la lisibilité de l'image :

-		+
---	--	---

► Intégrer logo et/ou slogan de façon cohérente à la composition

(disposition, couleur, police, dimension) :

-		+
---	--	---

► Travailler les différentes composantes techniques de l'image

(couleurs, graphisme, typographie) pour capter l'attention du spectateur :

-		+
---	--	---

Arts plastiques	Cycle 4 - 4ème
--------------------	-------------------

**Compétences travaillées en Arts Plastiques :**

Non acquis En cours Presque Acquis

Je suis capable de mener à terme une production individuelle dans le cadre d'un projet accompagné par le professeur. (Domaine du socle : 2, 3, 5)				
Je suis capable d'expliquer ma pratique individuelle ou collective, d'écouter et d'accepter les avis contradictoires. (Domaine du socle : 1, 3, 5)				

