**Lecture compréhension 1 - 5e D**

Lis le texte suivant puis réponds aux questions.

*Rêves de vélo*

(Jean-Pierre Chabrol 1925-2001)

J’ai longtemps rêvé de posséder une bicyclette... Toutes les nuits, c’était le même rêve : on m’avait enfin acheté le vélo. Et le vélo était là dans ma chambre, devant mon lit, soigneusement appuyé. Je le voyais sous la fenêtre, ne touchant la cloison que par la selle et une des poignées du guidon. Il était là. C’était tellement précis que je me disais : "Cette fois-ci, c’est vrai, tu ne rêves pas". J’allumais. Le ……………… n’était pas là.

J’ai fait ce ……………… régulièrement deux ou trois ans. Et puis mon père m’en a acheté un, un vélo flambant neuf, qui sentait bon l’huile fine. Je l’ai monté dans ma ………………, je l’ai mis sous ma fenêtre en face de mon lit.

À partir de ce moment-là, je me suis mis à rêver que je n’avais pas le vélo dans ma chambre. Toutes les nuits, je me disais : "Ce n’est pas vrai, tu continues le rêve. Ton vélo n’est pas là". Et j’allumais pour vérifier que le vélo était bien là. Il est même arrivé que je me lève pour aller le toucher, pour faire ……………… le pédalier et je me rendormais souriant, l’oreille comblée par le cliquetis doux de la chaîne.

**Retrouve les mots 4 manquants du texte. Ecris-les sur les pointillés.**

1. Coche la ou les bonnes réponses :
	* L’enfant rêvait de vélo :
		+ souvent
		+ toutes les nuits
		+ quelquefois
	* Il voyait le vélo :
		+ contre son lit
		+ contre le mur
		+ sous la fenêtre
	* L’enfant rêve :
		+ qu’il a le vélo quand on le lui a offert
		+ qu’il n’a plus de vélo alors qu’on le lui a offert
		+ du vélo quand il ne l’a pas
	* "Mon vélo flambant neuf" signifie :
		+ Mon vélo neuf est en flammes.
		+ Mon vélo est tout neuf.
2. Le dernier rêve dont il est question dans le texte est-il agréable ou désagréable ?

Explique ta réponse.

1. Explique ce que veut dire l’auteur par : "Je me rendormais souriant, l’oreille comblée par le cliquetis de la chaîne."

**Lecture compréhension 2**

***Un jeune apprenti maçon, vers les années 1920, raconte ses premières semaines d'apprentissage sur un chantier de construction***

(D'après *Jeantou, le maçon creusois* de Georges Nigremont – 1936)

Remets les phrases de ce texte en ordre**.**

[1 ] Quelquefois, au milieu de l'échelle, à



[ ] trop longtemps, le plâtre dans l'auge, était

[ ] *faire.* » Et je continuais à monter en

[ ] bout de souffle, je chancelais, comme prêt

[ ] tâchant de me dépêcher, car si je mettais

[ ] disais: « *D'autres l'ont fait, je peux le*

[ ] une sorte de vertige. Alors je me cram-

[ ] à tomber à la renverse, les yeux brouillés par

[ ] à moitié pris quand j'arrivais en haut, et

[ ] ponnais aux montants et je me

[11] on ne pouvait plus le remuer. Quand cela

[12] se produisait par malheur, mon compa-

[ ] fils d'un ami, mais il brandissait ses moel-

[ ] gnon devenait furieux, il se retenait de

[ ] s'agitait tellement au sommet de son écha-

[ ] goler en bas. Alors, je me dépêchais de

[ ] dire des paroles dures parce que j'étais le

[ ] redescendre pour gâcher et rapporter

[ ] durant, ou, comme nous disions, d'un

[ ] lons, levait sa truelle d'un air terrible et

[ ] d'autre plâtre. Et cela douze heures

[ ] faudage que je tremblais de le voir dégrin-

[23] soleil à l'autre…

**Lecture compréhension 3**

Un extrait de *...*

(Maurice Genevoix 1890-1980)

Les cinq phases du texte suivant ont été découpées en deux morceaux chacune. Dans la colonne de gauche, se trouvent les débuts des phrases. Ils sont dans l'ordre du texte. Dans la colonne de droite, tu trouveras, en désordre, les fins de ces phrases.

Relie chaque début de phrase encadré à gauche à la fin de la bonne phrase encadrée à droite.

**La petite fille et les oiseaux**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | Tous les oiseaux aimaient la petite fille • |  |  |  |   | • pour mettre en fuite la bête au poil jaune.  |
|  | Ainsi un soir, elle put voir la belette • |  |  |  |   | • que la grande couleuvre allait dévorer.  |
|  | Elle se mit aussitôt à crier, à taper dans ses mains • |  |  |  |   | • parce qu'elle était bonne pour eux. |
|  | Elle la chassa, la poursuivit au loin • |  |  |  |   | • et les petites alouettes du nid furent sauvées. |
|  | Un autre jour, elle sauva le rossignol • |  |  |  |   | • qui rampait dans le sillon, vers le nid de l'alouette. |

**Lecture compréhension 4**

**Les petits textes encadrés ci-dessous forment un texte plus grand. Ils sont dans le désordre. Lis chaque partie et indique dans le petit rond les numéros de 1 à 5 pour le remettre en ordre.**

Le nid de pie

Des ormes bordaient le chemin; tout à la cime du plus grand brillait un nid de pie ; nous voilà en admiration, nous montrant mutuellement la mère assise sur ses oeufs, et pressés du plus vif désir de saisir cette superbe proie.

On nous laissait une grande liberté de jeux, mais il était expressément défendu de monter sur les arbres.

Mais qui oserait tenter l'aventure ? L'ordre était si sévère, le surveillant si près, l'arbre si haut. Toutes les espérances se tournent vers moi ; je grimpais comme un chat.

J'aborde au nid ; la pie s'envole, je ravis les oeufs, je les mets dans ma chemise et redescends.

J'hésite, puis la gloire l'emporte ; je me dépouille de mon habit, j'embrasse l'orme et je commence à monter. Mes camarades, assemblés sous l'arbre, applaudissaient à mes efforts, me regardant, regardant l'endroit d'où pouvait venir le surveillant, trépignant de joie dans l'espoir des oeufs, mourant de peur dans l'attente du châtiment.

Extrait de *Mémoires d'outre-tombe*

(François-René de Chateaubriand 1768-1848)

1 - Les paragraphes de ce texte de Chateaubriand ont été mélangés. Pourrais-tu indiquer leur ordre logique dans les cercles ?

2 - Précise les étapes successives du récit:

 \* Paragraphe n° 1 .

 \* Paragraphe n° 2 .

 \* Paragraphe n° 3 .

 \* Paragraphe n° 4 .

 \* Paragraphe n° 5 .