

*Cette fiche recto-verso est à reproduire selon vos besoins pour le projet d’établissement*

Cachet / Accord du directeur :

PROJET D’ETABLISSEMENT

**2020-2023**

**FICHE ACTION 2020**

**ÉTABLISSEMENT DE LA PROVINCE :  Îles  Nord**  **Sud**

Nom de l’établissement : Collège Louis Léopold DJIET Bourail

Nature de la demande :  Création Reconduction

|  |  |
| --- | --- |
| **Ambition** |  |
| **Développer l'identité de l'Ecole Calédonienne** | * Construire une citoyenneté ouverte et responsable |
| * Renforcer l'éducation culturelle artistique et scientifique |
| Développer la connaissance de l'histoire, de la culture et des langues des communautés de la Nouvelle-Calédonie |
| **Considérer la diversité des publics pour une école de la réussite** | Garantir à chaque élève, de l’école jusqu’au lycée, l'acquisition d'un socle de connaissances, compétences et valeurs |
| * Construire un parcours individuel de formation et d'orientation adapté à chaque élève et développer des stratégies d'apprentissage adaptée à leurs potentialités et à leur difficulté |
| * Favoriser l'innovation pédagogique |
| * Réduire les inégalités ou les écarts de performance selon les origines sociales ou culturelles, géographiques, de genre |
| * Vaincre le décrochage Scolaire |
| **Ancrer l'Ecole dans son environnement, un climat scolaire au service de l'épanouissement de l'élève** | Développer les liens avec les familles et les partenariats institutionnels |
| Veiller au maintien d'un environnement scolaire propice au bien-être et à la réussite des élèves et des personnels |
| * Favoriser une scolarité sereine dans un climat de confiance |
| **Ouvrir l'Ecole sur la région Océanie et le Monde** | Ouvrir l’établissement au monde économique, social, coutumier et associatif, et à l’international |
| * Développer la pratique des langues et la connaissance des cultures étrangères |
| * Développer la mobilité des élèves et des personnels en renforçant les partenariats à l’international |
| * Promouvoir le développement des usages du numérique et des nouvelles technologies dans les apprentissages et pour les élèves |

|  |
| --- |
| **1 -Intitulé de l’action :** **Ouverture sur la culture Océanienne** |

|  |
| --- |
| **1 -Intitulé de l’action :** **Ouverture sur la culture Océanienne** |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **2 –Diagnostique, objectif recherché, compétences travaillées :** | | | | |
| Sensibilisation aux cultures océaniennes par une approche architecturale, environnementale…  Adaptation à la vie en groupe en dehors de la structure familiale.  Apprentissage de techniques en arts plastiques avec appui d’artistes. | | | | |
| **3 -Descriptif de l’action, dispositif (prenant en compte EPI, AP, EE, TPE, activités périscolaires…) :** | | | | |
| Apport de notions concrètes sur le passé et les éléments de savoir-faire pour étudier ses traces mais aussi les interrogations sur la société contemporaine dans laquelle vivent les jeunes et son devenir.  Visite du CCJMT et ses thèmes :  - l’architecture, Mwakaa (aire coutumière) espace d’exposition du patrimoine kanak et océanien.  - Participation à divers ateliers : bambous gravés, sculpture du bois et savon, vannerie, cuisine, musique, chants, danse et théâtre…  - visite du musée de la Nouvelle Calédonie.  Sensibilisation environnementale : découverte des végétaux et visite de l’aquarium de Nouméa.  Sortie dans une tribu de Bourail : participation à des activités culinaires et manuelles avec la population, visite de lieux historiques (table des sacrifices, pétroglyphes…)  Conception et construction d’une case traditionnelle de l’aire coutumière Adjië/Arhö.  Réalisation d’un champs traditionnel (tubercules, légumes, herbes aromatiques, et plantes à usages spécifiques...) | | | | |
| **4 – Critères d’évaluation, indicateurs de réussite :** | | | | | |
| Climat et cohésion de la classe.  Exposition et diaporama de la classe culturelle  Présentation aux parents et aux autres classes de la SEGPA.  Nombre de participants aux différents séjours.  Investissement dans les différentes activités.  Finalisation des différentes réalisations (case, champs, expositions, plats traditionnels et sorties) | | | | | |
| **5- acteurs** | Nom | Prénom | Grade | Discipline | |
| Pilote de l’action | NEPAMOINDOU | Sandra | Directrice SEGPA |  | |
| Autres participants  - Equipe PE et PLP de la SEGPA / ULIS |  |  |  |  | |

|  |  |
| --- | --- |
| 6- Niveau des élèves concernés | Nombre |
| Etude plantes aromatiques et plantes spécifiques, en lien avec EPI culture kanak : 6S  Sortie CCJMT et champs : classe de 5 S et ULIS  Réalisation de la case :4S  Sortie en tribu : toutes les classes de SEGPA et ULIS | 22  16 + 3  17  70 |

|  |
| --- |
| **7-** **Partenaires extérieurs sollicités :**  Educateurs de l’internat, sculpteurs, CCJMT, parents d’élèves… |
| **Durée prévue de l’action ou fréquence** :  Sortie CCJMT : séjour de 5 jours/ Sortie en tribu : une journée/ Case et plantation : année scolaire |